লক্ষ্যং বিশ্বমানম্

WEST BENGAL STATE UNIVERSITY

B.A. Honours PART-I Examinations, 2016

বাংলা-সাম্মানিক

বাংলা-প্রথম পত্র

সময়: ৪ ঘণ্টা | পূর্ণমান: ১০০

প্রান্তিক সীমার মধ্যস্থ সংখ্যাটি পূর্ণ মান নির্দেশ করে।
পরীক্ষার্থীরা নিজের ভাষায় যথা সম্ভব শব্দসীমার মধ্যে উত্তর দাও।

১। বড়ুচণ্ডীদাসের 'শ্রীকৃষ্ণকীর্তন' কাব্যটি কে, কবে, কোথায় আবিষ্কার করেন? কাব্যটির সাহিত্যমূল্য বিবৃত করে এর রচনা–বৈশিষ্ট্য আলোচনা করো। ৩+৫+৭

অথবা

বাংলায় রচিত চৈতন্যজীবনীগুলির উল্লেখ করো। এই ধারার শ্রেষ্ঠ গ্রন্থ কোনটি এবং কেন সে বিষয়ে যুক্তিসহ অভিমত দাও। ৪+১+১০

অথবা

বাংলা কাব্যের ইতিহাসে চণ্ডীমঙ্গল-এর বিশিষ্ট অবস্থান বিষয়ে তোমার নিজস্ব অভিমত দাও। ওই পর্যায়ের শ্রেষ্ঠ কবির কাব্যকৃতি বিষয়ে সংক্ষেপে আলোচনা করো। ৫+১০

২। বাংলা গদ্য-সাহিত্য বিকাশের ধারায় শ্রীরামপুর মিশন ও ফোর্ট উইলিয়াম কলেজের কর্মধারার প্রেক্ষিতে উইলিয়াম কেরির অবদান আলোচনা করো। ১৫

অথবা

সাহিত্যের ইতিহাসে সংবাদ-সাময়িকপত্র বিষয়ে অবহিত হওয়ার প্রয়োজনীয়তা কী? এই প্রসঙ্গে 'সংবাদপ্রভাকর', 'তত্ত্ববোধিনীপত্রিকা' এবং 'বঙ্গদর্শন'-এর ভূমিকা ও অবদান-এর উপর সংক্ষেপে আলোকপাত করো। ৩+৪+৪+৪

অথবা

বিহারীলাল চক্রবর্তীর কাব্যগুলির পরিচয় দিয়ে, তাঁকে বাংলা গীতিকবিতার ধারায় 'ভোরের পাখি' বলার তাৎপর্য বুঝিয়ে দাও। ১২+৩

৩। রবীন্দ্রোত্তর আধুনিক বাংলা কবিতার বৈশিষ্ট্যগুলির পরিপ্রেক্ষিতে মোহিতলাল মজুমদার অথবা বিষ্ণু দে-র কবি প্রতিভার পরিচয় দাও। ৫+১০

অথবা

নাট্যকার হিসাবে রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের প্রতিভার মূল্যায়ন করো। ১৫

অথবা

ছোটোগল্পকার হিসেবে তারাশঙ্কর বন্দ্যোপাধ্যায়-এর কৃতিত্বের পরিচয় দাও। ১৫

৪। যে-কোনো *একটি* প্রশ্নের উত্তর দাও: ১০×১ = ১০

(ক) বাংলাদেশে তুর্কি আক্রমণ বাংলা সমাজ ও সাহিত্যে কী প্রভাব ফেলেছে তা আলোচনা করো। ১০

(খ) বাংলা গদ্য সাহিত্যে রাজা রামমোহন রায়-এর ভূমিকা বিশদভাবে আলোচনা করো। ১০

(গ) বাংলা উপন্যাসের ইতিহাসে শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়-এর ভূমিকা নির্ণয় করো। ১০

৫। প্রতি গুচ্ছ থেকে *একটি* করে যে-কোনো *তিনটি* গ্রন্থের সংক্ষিপ্ত পরিচয় দাও: ৫×৩ = ১৫

(ক) (i) 'শ্রীগীতগোবিন্দম্', (ii) 'কালিকামঙ্গল', (iii) 'লোরচন্দ্রানী'

(খ) (i) 'আলালের ঘরের দুলাল', (ii) 'বীরাঙ্গনাকাব্য', (iii) 'আনন্দমঠ'

(গ) (i) 'গড্ডলিকা', (ii) 'আরণ্যক', (iii) 'টিনের তলোয়ার'।

৬। যে-কোনো *একটি* প্রশ্নের উত্তর দাও: ১৫×১ = ১৫

(ক) প্রাচীন ভারতীয় আর্যভাষা থেকে মধ্যভারতীয় আর্যস্তর অতিক্রম করে কীভাবে বাংলা ভাষার জন্ম হল তা একটি রেখাচিত্রের মাধ্যমে বুঝিয়ে দাও। ১৫

(খ) উপভাষা কাকে বলে? বাংলা ভাষার প্রধান প্রধান উপভাষাগুলির নাম উল্লেখ করে, তাদের মধ্য থেকে যে-কোনো দুটির ভাষাতাত্ত্বিক পরিচয় দাও। ২+৫+৪+৪

(গ) সাধু ও চলিত ভাষার সংজ্ঞা, বৈশিষ্ট্য আলোচনা করে দৃষ্টান্তসহ এদের পার্থক্য নির্দেশ করো। ১৫

৭। যে-কোনো *একটি* প্রশ্নের উত্তর দাও: ১৫×১ = ১৫

(ক) উদাহরণসহ যে-কোনো *পাঁচটির* সংজ্ঞা নির্দেশ করো: ৩×৫

অন্ত্যস্বরাগম, ক্ষতিপূরক দীর্ঘীভবন, অভিশ্রুতি, বিষমীভবন, সাদৃশ্য, তালব্যীভবন, জোড়কলম শব্দ।

(খ) যে-কোনো *পাঁচটির* ভাষাতাত্ত্বিক টীকা লেখো: ৩×৫

আদিখ্যেতা, আরশি, এগার, খই, ওঝা, ইঁদারা, দারুণ, পালকি, হাসপাতাল।